

adresse postale : 26, rue du Simplon _ 1006 Lausanne

adresse mail : jg@decosterd.net

téléphone : 0041 76 372 69 18 / 0041 21 558 37 90

internet : www.decosterd.net
www.climats.ch
<http://urbanites.rsr.ch/laboratoire-des-climats-urbains/>

JEAN-GILLES DECOSTERD, ARCHITECTURES est un laboratoire au double sens d'un lieu de recherche et de production. Une recherche appliquée aux questions d'architecture qui se déploie dans plusieurs champs.

Celui de la théorie critique, sous la forme du Laboratoire des climats urbains, dirigé par Jean-Gilles Décosterd pour la Radio suisse romande et l'émission quotidienne les Urbanités de la RSR (<http://urbanites.rsr.ch/laboratoire-des-climats-urbains/>) ou sous la forme du projet générique «Climats», initié au Musée des Beaux-Arts de Lausanne en 2009 (www.climats.ch).

Celui de l'enseignement, notamment à l'École spéciale d'architecture de Lausanne fondée en 2007 dans la perspective de la formation continue en architecture (www.e-sar.ch) ainsi que dans diverses écoles depuis 2000.

Celui, enfin, de la pratique d'un bureau d'architecture à Lausanne qui confronte la théorie aux réalités de sa mise en œuvre dans la commande publique et privée.

L'ensemble de ce travail, résumé sous le nom d'une *architecture des ressources territoriales*, explore le lien entre les architectures et les territoires. Ces pluriels témoignent d'une volonté d'explorer la diversité des questions spatiales que l'on appelle architecture [s] et de questionner la notion de territoire [s] aujourd'hui.

Il s'agit avant tout de réaffirmer la nécessité pour toute architecture d'être rigoureusement contextualisée, territorialisée ; pour tout dire fondée dans le lieu qui la reçoit.

Les projets présentés par JEAN-GILLES DECOSTERD, ARCHITECTURES relèvent ainsi de l'urbanisme, de l'architecture et de l'installation muséale comme autant de déclinaisons dans des champs spécifiques qui se côtoient sans se confondre.

Le domaine territorial auquel ces travaux font référence est volontairement élargi à sa dimension contextuelle et postule qu'aujourd'hui le lieu, au sens géographique et paysager, s'est enrichi de nouvelles dimensions à caractère climatique et énergétique.

Dès lors, tout l'enjeu des architectures présentées ici est de témoigner, de digérer et de formuler cette extension du domaine du contexte en architecture.

Né à Lausanne le 1^{er} septembre 1963

Nationalité suisse, marié, un enfant

Formation

- 1993 Diplôme d'architecture, Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne.
Professeurs: Arduino Cantafora, Gianni Braghieri, ass. Laure Kochnitzky.
- 1993-1987 Etudes d'architecture, EPF Lausanne.

Pratique indépendante

- depuis 2005 Bureau Jean-Gilles Décosterd, architectures – Lausanne
- 2004-1995 Bureau Décosterd et Rahm, associés – Lausanne et Paris.

Enseignement

- 2009- (...) Fondateur du Laboratoire des climats urbains, Radio Suisse Romande / Les Urbanités
- 2007- (...) Professeur régulier et fondateur de l'Ecole Spéciale d'Architecture de Lausanne
Workshop, Híbridos – Laboratorio de Arquitecturas Vivas, Gran Canarias, Espagne
- 2007 Candidature de professeur retenue, final laps_search committee, Epfl
- 2007-2006 Professeur d'architecture invité, Fachhochschule, Burgdorf, Suisse
Professeur régulier d'architecture, Ecole Athenaeum, Lausanne, Suisse
Expert de diplôme, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Prof. H. Gugger / D. Dietz
- 2006 Expert de diplôme, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Prof. Lucas Ortelli
Jury d'atelier du Prof. Jacques Aymon, Haute école d'arts appliqués de Genève, Suisse
Expert de diplôme, Haute école d'arts appliqués de Genève, Suisse
- 2006-2004 Professeur régulier d'architecture, ECAL, Lausanne, Suisse
- 2006-2005 Collaborateur scientifique, Laboratoire d'architecture territoriale, Prof. Vincent Mangeat,
Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
- 2005-2000 Assistant du Prof. Vincent Mangeat, chaire d'enseignement du projet d'architecture Ecole
Polytechnique Fédérale de Lausanne.

Enseignement (suite)

- 2005 Professeur invité, Académie d'Architecture de Mendrisio, Suisse (Décosterd & Rahm, ass.)
- 2005 Jury des Professeurs invités L. M. Mansilla & E. Tunon, Barcelone, Epfl.
Jury de diplôme, Haute école d'arts appliqués de Genève, Suisse
- 2004 Jury de diplôme, Ecole d'architecture EPAN El-Harrach, Alger
Jury d'atelier du Prof. Florence Vandenbeusch, Ecole des Arts appliqués, Genève
- 2003 Jury d'atelier du Prof. Daniel Zamarbide, Ecole des Arts appliqués, Genève
- 2000 Jury de diplôme, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Prof. Mirko Zardini.
- 1999 Jury d'atelier du Prof. Inès Lamunière, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne.

Conférences, cours

- 2012 Conférence «Espaces de travail», LAMU_Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
- 2011 Conférence «Territoire des climats», LAMU_Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
Conférence «Entropie» PechaKoucha_Lausanne Contemporain / Archizoom
- 2010 Conférence, «Echelle climatique vs échelle territoriale», Hepia, Prof. Ph. Bonhôte Genève
- 2009 Workshop 15x10 «Pratiques des territoire, territoires des pratiques», Lausanne
Conférence «Climats urbains», ALICE_Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
Conférence «Climats et énergies territoriales», Ecole d'architecture de Montpellier, France
- 2008 Conférence «Les franges de l'architecture» Maison de l'Architecture / Attitudes, Genève
Conférence au Centre Anthropologie Architecture Territoire, Acm-INTER-ENAC-EPFL2007
Conférence «Vision pour Genève», Fondation Braillard, Genève, Suisse
Débat, Architekturgalerie, Ort oder Programm Lucerne, Suisse
Conférence, Híbrids – Laboratorio de Arquitecturas Vivas, Gran Canarias, Espagne
Jury, European 9, membre du jury European Suisse, Lausanne, Suisse
- 2006 Conférence, Architekturgalerie, Ort oder Programm Lucerne
Conférence, FAS, séance annuelle de la section romande, Lausanne
Conférence, Hochschule für Architektur, journée des rencontres Chine-Suisse, Berne
Conférence, IUUA Institut d'architecture de l'Université de Genève
Conférence, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, search committee invitation

Conférences, cours (suite)

- 2005 Conférence, IUA Institut d'architecture de l'Université de Genève
 Conférence, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne atelier de projet des Professeurs
- 2004 L. M. Mansilla & E. Tunon, Barcelone
 Conférence, Heaa, Haute école des arts appliqués, Genève
 Conférence, Epfl cours postgrades, Techniques et énergies du bâtiment

Prix et distinctions

- 2006 « Silber Hase », Die Besten 2006, catégorie design, Hochparterre, Suisse
2005 Exposition, Musée National d'art moderne, Centre Pompidou, Beaubourg, Paris
2004 Collection, Musée National d'art moderne, Centre Pompidou, Beaubourg, Paris
2003 Prix fédéral d'Art, section architecture, Suisse
2002 Pavillon Suisse, 8e biennale d'architecture de Venise, (exposition personnelle)

Monographies

- 2005 janv «Ghost Flat », Décosterd & Rahm, associés, OCA Kitakyushu, Japan
 janv «Distorsions», Décosterd & Rahm, associés , HYX éditeurs, Orléans
- 2002 août « Décosterd & Rahm, architecture physiologique » Birkhäuser, Basel, Boston, Berlin

Publications (brève selection, voir liste complète en annexe)

- 2011 janv. «Transformation pour une galerie d'art», Architecture Suisse, n°180, Pully
 janv. «Adjonction à une ferme existante, Agiez», Architecture Suisse, n°180, Pully
 mars «Egremont, projet de structure démontable», Architecture Suisse, n°182, Pully
 oct. «See yourself sensing», Madeline Schwartzman, Black Dog Publishing, London
- 2009 janv «Egremont Castle Structure in Cumbria», C3, n°293,
 juil. «The Osmotic Territories», 306090 BOOKS, vol. 13, New York
- 2008 sept. «L'exposition Climats», Domotech n°5/8, Lausanne
- 2007 jan. « Die Besten 06, Jean-Gilles Décosterd », n°12 (hors série), Hochparterre, Zurich
 fév. «El paisatge transgredit», Edita Fundacio Espais, Hibrids, Espagne
- 2006 aut. « Invisible Architecture », Anna Barbara et Anthony Perliss, éd. Skira, Milano
- 2005 nov. « Verb Conditioning », Actar, Actar's boogazine n°4, Barcelone
 aut. « Cérémonie des sens », Techniques & architecture, n°479, Paris
 aut. « Climat en boîte », Faces n° 60, Genève
 avr. « Sinnlichkeit, Geschichte, Architektur », Werk, bauen + wohnen n°4, Zurich
 janvier « Archilab's urban experiments », Frac centre, Thames & Hudson, London

Projets d'architecture

depuis 2005 : jean-gilles decosterd, architectures

- 2013 Mandat de construction d'une maison familiale, maître d'ouvrage privé, Yvonand, Suisse (en cours)
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, espace d'exposition, Etat de Vaud, Suisse
Invitation sur préqualification, concours d'intervention artistique, Heig-Yverdon, Etat de Vaud, Suisse
Invitation au concours «espace d'écriture», V Michalsky/V Mangeat, Montricher, Suisse
- 2012 Mandat de transformation d'une villa urbaine, Pierre Frey, Prilly, Suisse (en chantier)
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, espace d'archivage, Etat de Vaud, Suisse
Mandat de transformation d'un appartement, maître d'ouvrage privé, Lausanne, Suisse
- 2011 Construction de deux immeubles, logement et artisanat, Sonosax, à Lausanne, Suisse (en chantier)
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, espace d'accueil, Etat de Vaud, Suisse
Mandat de transformation du musée de Pully, commune de Pully, Suisse
- 2010 Projet d'un immeuble de logements, maître d'ouvrage privé, Epalinges, Suisse
Projet d'une coopérative d'habitation, maître d'ouvrage privé, Biolley-Magnoux, Suisse (en cours)
Mandat d'étude pour transformation du centre de curling, Lausanne, Suisse
- 2009 Mandat pour la transformation de la Cure de Rances, Etat de Vaud, Suisse (en chantier)
Mandat pour la réalisation d'une structure abritant les ruines du château d'Egremont, Angleterre
Mandat pour la construction d'une serre à captage solaire passif / actif, Lausanne, Suisse
- 2008 Mandat pour la réhabilitation de trois salles du Musée des Beaux-Arts à Lausanne, Suisse
Mandat pour la transformation d'une ferme et d'un rural à Agiez, Suisse
Mandat de transformation du café du Simplon, Lausanne, Suisse
- 2007 Mandat de requalification des 7 gares RailCity, SBB-CFF, Chemins de Fer Fédéraux, Bern, Suisse.
Etude de transformation d'une maison vigneronne, Chenaux, Suisse
Premier prix du concours d'architecture pour la réhabilitation du château d'Egremont, Angleterre
- 2006 Etude de requalification de la gare RailCity de Bern, SBB-CFF, Bern, Suisse
Mandat et réalisation d'un pavillon d'exposition, Ecole Nouvelle de la Suisse romande, Lausanne, CH
Mandat d'étude : construction/installation muséale, Grizedale, Angleterre
Mandat et réalisation des espaces de travail, SBB-CFF, Chemins de Fer Fédéraux, Bern, Suisse
Etude de concept alimentaire, design et packaging, Nestlé Suisse SA
- 2005 Etude pour la redéfinition des espaces de travail SBB-CFF, Chemins de Fer Fédéraux, Suisse
Projet de transformation et d'agrandissement d'une résidence secondaire, Verbier, Suisse
Etude pour la construction d'un musée, Grizedale, Angleterre
Mandat de réalisation de la galerie d'art contemporain Lucy Mackintosh, Lausanne, Suisse

Projets d'architecture (suite)
de 1993 à 2004 : décosterd et rahm, associés

- 2004 Projet et réalisation du restaurant de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, France.
Commande d'établissement d'une charte architecturale pour la région de Vassivière en Limousin
- 2003 Etude pour la conception des nouveaux magasins Naturalia, Paris
Etude pour un stand d'exposition de 3000m², Renault s.a.s, France
Projet et réalisation de la scénographie de l'exposition Nano, Paris
Avant-Projet pour une maison d'hiver pour Fabrice Hybert, artiste
- 2002 Projet pour un parc à San Sebastian, Espagne, avec Gilles Clément et Joseph Andueza, paysagistes
Pavillon Suisse, 8e biennale d'architecture de Venise, exposition personnelle
- 2001 2ème prix, concours d'idée et de projet pour la mise en valeur de l'amphithéâtre de Nyon
Mandat de la Ville de Lausanne pour la transformation d'un établissement scolaire.
Mandat de l'Etat de Vaud, sur appel d'offres pour la conservation de la cure de Rances.
- 2000 Mandat de l'Expo.02 pour le développement d'un projet thématique à Neuchâtel, CH.
Mandat d'étude urbanistique pour le développement du centre de la Commune de Renens
Mandat de projet définitif pour un nouveau bâtiment communal à St.-Sulpice
2ème prix, concours de projets pour la mise en valeur du Château du Schlossberg de La Neuveville
- 1999 Mandat par la Commune de Dompière d'une préétude pour la construction d'une salle polyvalente.
Invitation par le Ville de La Neuveville au concours d'aménagement du Château du Schlossberg
- 1998 Sélection par Expo.01 à l'appel d'offres pour le design de l'arteplage de Neuchâtel.
Commande d'avant-projet pour des résidences d'artistes nomades Ville de Sérignan, France
Invitation au festival Belluard Bollwerk International, Fribourg. "Une monnaie érodable".
Mandat de transformation et réalisation d'une maison à Yvonand
- 1997 Prix spécial du jury. Concours "Ma cité autrement". CVAJ, centre d'aide à la jeunesse, Lausanne.
1er prix, concours d'architecture pour des bâtiments communaux, St.-Sulpice
Invitation sur préqualification au concours d'idée "Rose de la Broye" pour centre autoroutier à Lully
- 1996 1er achat, concours : animation artistique UNI-DUFOUR, Genève. Avec Jean-Claude Deschamps.
Invitation sur préqualification par la Ville de Bienne pour l'aménagement d'une zone piétonne.
Projet et réalisation du magasin City-Disc, rue des Terreaux, Lausanne.
- 1995 1ère mention, concours d'architecture, CESS/CEP, Morges. "Le Très-Bas". Etat de Vaud.
1ère mention, concours d'idées, place du Château-Lausanne. «Le contrat naturel». Etat de Vaud.
1er prix, concours d'architecture, BTR-Prébéton.
Commande d'avant-projet pour un concept du paysage dans le coteau de Cour. Ville de Lausanne

Expositions, installations**depuis 2005 jean-gilles décosterd, architectures**

- 2012 sept Festival Electrosanne « Climats n°5 », Lausanne, Suisse
 2009 juin Musée cantonal des Beaux-Arts « Climats n°3 », Lausanne, Suisse
 juillet Festival de la Cité, Lausanne, installation urbaine, « Climats n°2 », Lausanne, Suisse
- 2008 juillet « Climats » Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne, Suisse
 Manchester Society of Architects Awards, Manchester, Angleterre
- 2006 déc. « die Besten 06 » Hochparterre, Museum für Gestaltung, Zürich, Suisse
 nov « Blade Factory_Jean-Gilles Décosterd », Biennale de Liverpool, Grizedale, Angleterre
 oct « LAVO1 », Laboratori d'Arquitectures Vives, Hybrids, Girona, Espagne
 déc. « Can buildings curate », A-A School, Londres, Angleterre

Expositions, installations**de 1993 à 2004 : décosterd et rahm, associés**

- 2005 juin « Big Bang », Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris
 mai « Quand les latitudes deviennent suisses », Frac-Lorraine, Metz, France
 mars « Architecture invisible », Centre culturel suisse. Paris, France
 mars « Décosterd & Rahm, associés » Frac-Centre, Orléans, France
 fév. « Ghost flat », Mori Art Museum, Tokyo, Japon
- 2004 sept. « Open Borders », Droog design, Lille, France
 juin. « Intrusones », Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Seville, Espagne
 juin. « Le jardin extraordinaire », Lausanne Jardins 2004, Lausanne, Suisse
 mai « Il buon odore di Cristo », Dal Paradiso all'Inferno, Curated by Giacinto Di Pietrantonio
 Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy
 mai « Peinture Placebo » Permanent installation, Curated by Béatrice Josse, Frac Lorraine, Fr
 mars « Ghost flat », Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Japon Curated by A. Miyake
 and N. Nakamura
 mars PARADISE NOW! , Visions of Paradise, João Ferreira Gallery, Cape Town, South Africa
- 2003 déc. « Paradise now ! », Fondation Cartier, Paris, commissaires : H. Mickaeloff, I. Gaudefroy
 nov. « Fuori uso », Pescara, Italie. / C. Laubard, C. Parisi, A. Rabottini, M. Smarrelli.
 nov « Salle omnisports de Neuchâtel », collection permanente, Musée National d'Art Moderne,
 Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris
 mars « Campement électromagnétique », 1999, Exposition « Regarde, il neige », commissaire :
 Guy Tortosa, Centre national d'art et du paysage de Vassivière en Limousin, France
 juill. « ND Cult », Centre for Contemporary Art, Bathhaus, Pologne / H Munder, A Budak
 juin Micro-UTOPIÁS, Bienal de Valencia, Curators: Francisco Jarauta and Jean Louis Maubant
 mai « Nano », Aprifel, Paris, curateur : Laurence Dreyfus
 mars « The ND Cult », Migros Museum, Zürich

Expositions, installations (suite)

de 1993 à 2004 : décosterd et rahm, associés

- 2003 janv « Absinth'Air® », exposition, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2002 déc. « Espace à viscosité réduite », exposition, Circuit, Lausanne. Avec Eric Madeleine
sept « 8e Biennale de Venise » architecture, exposition personnelle, Pavillon suisse.
sept. « L'image habitable », Centre pour l'image contemporaine St Gervais, Genève.
mars « i-weather.org », Whitney Biennial.com, New-York
- 2001 janv « Peinture placebo© », ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, avec Dr P. Lemoine
nov. « Dépense », festival Accès[s] cultures électroniques, Pau, France
oct « i-weather.org », All Design, Museum für Gestaltung, Zürich
sept. « Les maisons du bonheur », IFA, Institut Français d'Architecture, avec Jean-P. Robert
sept. « Digesibles spaces », Tirana Biennale, Tirana, Albanie
juillet « Architopia » Bienal Da Utopia, Cascais, Portugal
juin. « Territoire mental », MAE, Chavannes-près-Renens
mars « Melatonin room », 010101 Art in Technological Times, SF-MOMA, San Francisco.
- 2000 mars. « Jardin stimulé », La Ville, Le jardin, la mémoire, Villa Médicis, Rome
juin. « Un centre de vaccination au Roundup® » Lsn Jardins 2000. Avec M Vust, biologiste.
sept. « Jardin électromagnétique », Galerie Plan(s) Libres(s), Genève.
août. « Visible-Invisible », installation d'une Melatonin Room. Fondation Claude Verdan, Lausanne.
juillet Rumeurs urbaines / Urban rumors, Fri-art, Centre d'art contemporain de Fribourg.
juill. « LESS », Galerie Française de Rome, Piazza Navona.
mai Archilab 2000, exposition, Orléans
mai Domestic architectures, exposition, FRAC Orléans
mars Melatonin Room, installation au D! Club à Lausanne.
- 1999 déc. « e-spaces » Purple Institut, Paris. Avec Alternet fabric.
juin « Plein-air » Galerie Chez Valentin, Paris.
avril Workshop avec Berdaguer & Péjus, Public, Espace d'art contemporain, Paris.
- 1998 fév. « Entropie – négentropie », exposition, galerie 200m3, Montréal, Canada.
janv. « Mémoire de jardins », exposition au musée des arts décoratifs, Lausanne.
- 1997 nov. Exposition: "Nouvelle architecture suisse romande", Ecole d'ingénieurs de Genève.

Collaborations inter-disciplinaires

La notion d'espace ne se réduit plus aujourd'hui à une question esthétique. Le champ de l'écologie, outre son versant d'économie des ressources et des territoires, nous enseigne l'interdépendance inhérente de toutes les actions humaines.

A une conception cloisonnée des différentes disciplines, s'est substituée l'organisation des systèmes complexes en interrelation. L'aménagement du territoire aussi bien que la conception des espaces habités par l'homme n'en finit pas d'en tirer des conséquences qui sont du domaine de l'architecture.

Notre compréhension de l'espace s'est changée, elle s'est complexifiée du chimique et du biologique, du climatique et de l'écologique. Elle s'est enrichie d'autant, sans congédier les parts métriques, sociales et symboliques.

Nous devons apprendre aujourd'hui à croiser les savoirs et à intégrer ces nouvelles réalités dans notre capacité à penser l'espace, car c'est une particularité de l'architecture vis-à-vis des autres sciences que l'on n'y observe pas de progrès au sens qu'un paradigme y remplacerait un autre. Métisser les cultures et les connaissances est aujourd'hui une réalité que les architectes doivent intégrer.

Pour les architectes, il s'agit d'apprendre à constituer un corpus contemporain de références à la fois technologiques et culturelles qui permet ensuite d'élaborer un projet d'architecture.

La collaboration avec des scientifiques, des écoles et des entreprises est au cœur de cette recherche. Sans ces apports extérieurs à l'architecture, bon nombre de projets du bureau n'auraient pas vu le jour.

A titre de remerciements pour leur engagement :

- Prof. Karl Aberer Professeur Ecole polytechnique fédérale de Lausanne
Directeur du Laboratoire de systèmes d'information répartis
« Climats », Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse, 2009
- Prof. Max Monti Docteur es sciences techniques, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne
Directeur Recherche et transfert de technologie HE-Arc
Président de l'association tszk (art et technologie)
« Climats », Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse, 2009
- Dr. Theophil Lutz Docteur en chimie, Analytic-Lutz, Morges
« mandat d'étude / espaces de travail SBB-CFF-FFS », Bern, 2005
- Prof. Urs Boutellier Professeur de physiologie expérimentale / ETH Zurich
Professeur associé de l'Université de Zurich
« The ND Cult », Migros Museum, Zürich, 2003
- Prof. Libero Zuppiroli Laboratoire d'optoélectronique des matériaux moléculaires / EPFL
« Ghost flat », Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Japon, 2004
- Dr. Mathias Vust Doctorat de la faculté de botanique / Université de Neuchâtel
Institut de Phytogénétique cellulaire / Université de Lausanne
« Parc du Château du Schlossberg » de la Neuveville, Suisse, 1999
- Prof. Urs Scherrer Département de psychiatrie, CHUV / Université de Lausanne
« 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002
- Prof. J-Didier Vincent Professeur à l'Institut Universitaire de France, membre de l'Académie des
Sciences, Président du Conseil National des Programmes au Ministère de
l'Education nationale
« 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002
- Dr. Anna Wirz-Justice Centre de chronobiologie, Clinique psychiatrique universitaire, Bâle, CH
« 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002
- Air J-B Dunckel - N. Godin, compositeurs français/musique électronique
« 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002

Collaborateurs du bureau (entre 2004 et 2012)

alexandria aerni, architecte epfl _ CH
christina baltá, architecte université de Kaiserslautern _ D
pierre chèvremont, architecte epfl _ CH
ambra conti, faculté d'architecture de Florence _ I
catherine coting, architecte epfl _ CH
aline dubach, architecte epfl _ CH
deborah eker, architecte epfl _ CH
chloé eckert, architecte athenaeum _ CH
nicolas feuz, architecte epfl _ CH
annette fromm, architecte epfl _ CH
charlotte glatt, architecte epfl _ CH
michèle gottier, architecte epfl _ CH
lisa guiraud, architecte epfl _ CH
nicolas jost, architecte epfl _ CH
aline juon, architecte epfl _ CH
claire khawam, architecte epfl _ CH
aurore lambelet _ CH
frédéric louis, architecte epfl _ CH
milena maggetti, architecte supsi _ CH
houcem eddine mekki, arch université libre de Tunis _ TU
antoine prokos, architecte epfl _ CH
julien prudhomme, architecte epfl _ CH
dany roukoz, architecte epfl _ CH
tibo smith, architecte epfl _ CH
marine skolka, architecte epfl _ CH

Collaborateurs externes

Max Monti, Dr epfl es sciences techniques
Moxi design
Fulguro design
Quartal SA, suivi de chantier
Delfortrie_Geninasca SA, architectes
Guscetti et Tournier SA, ingénieurs civils
Théofil Lutz _ Analytic, chimiste
Antoine Gander, biologiste