

**JEAN-GILLES DECOSTERD, ARCHITECTURES**

43, ch des Fleurettes \_ 1007 Lausanne

---

***DOSSIER DE PRESENTATION***

---

adresse postale : 43, ch des Fleurettes \_ 1007 Lausanne

adresse mail : [jg@decosterd.net](mailto:jg@decosterd.net)

téléphone : 0041 76 372 69 18

internet : [www.decosterd.net](http://www.decosterd.net)

<http://urbanites.rsr.ch/laboratoire-des-climats-urbains/>

Jean-Gilles Décosterd, architecte diplômé de l'Epfl en 1993 et admis à la Fédération suisse des architectes en 2009, développe sa pratique indépendante depuis 1995 à Lausanne, en Suisse.

Associé à Philippe Rahm jusqu'en 2004, il a développé une recherche fondamentale et expérimentale reconnue internationalement qui lui a valu de représenter la Suisse à la 8e biennale d'architecture de Venise en 2002 et de recevoir le Prix fédéral d'Art, section architecture en 2003.

Depuis 2004, sous le nom de *Jean-Gilles Décosterd, architectures*, il se consacre à la réalisation de projets d'architecture pour des mandataires publics et privés. La transformation de bâtiments, historiques autant qu'ordinaires, et les programmes culturels, théâtre et espaces d'exposition, occupent une place importante dans les chantiers réalisés depuis dix ans.

Les mandats en cours portent sur le Centre culturel de la Ferme des Tilleuls à Renens : éclairage des espaces d'exposition de la Ferme, transformation d'un bâtiment en résidence d'artiste, projet des aménagements extérieurs, y compris l'interface de la future station de tram et érection d'une oeuvre d'art pour l'artiste Danielle Jacqui. Ces mandats arriveront à leurs termes au cours de l'année 2018.

Le champ d'activité du bureau comprend notamment la construction de bâtiment (immeuble de logement et atelier Sonosax à Vidy), de logement individuel (villa Gander à Yvonand), la conception d'espace muséal (galerie Mackintosh à Lausanne, musée de l'Elysée à Lausanne, musée de Pully), la transformation à caractère historique (cure de Rances pour l'Etat de Vaud) et l'installation muséale (Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, festival de la Cité de Lausanne, scénographie de l'exposition Yves Leresche). Les projets de transformation de bâtiments existants sont au centre des réflexions professionnelles du bureau.

Parmi les projets lauréats de concours d'architecture, les plus représentatifs sont : la couverture des ruines du château d'Egremont en Angleterre (premier prix avec Guscetti et Tournier, ing. civils) ainsi que les résidences d'écrivain de la Maison de l'Ecriture à Montricher (projet réalisé en 2016 - 2017).

Jean-Gilles Décosterd est régulièrement invité à des jury de concours pour l'Etat de Vaud (logement étudiant et village olympique des Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020, Pôle muséal de la gare de Lausanne, Extension de l'Université de Lausanne). Il rédige également pour l'Etat de Vaud des réflexions pour l'élaboration de concours d'architecture.

De 2004 à 2017, il a enseigné dans différentes écoles d'architecture suisses, notamment l'Ecole spéciale d'architecture, fondée avec Vincent Mangeat en 2008, l'Accademia di architettura à Mendrisio (2006), l'Ecal à Renens (2004-2006) et l'Epfl à Lausanne (2000-2006).

De 2009 à 2013, il a contribué à la médiatisation de problématiques architecturales et urbaines auprès du grand public avec le *Laboratoire des climats urbains* pour la Radio suisse romande et l'émission quotidienne les Urbanités de la RSR (<http://urbanites.rsr.ch/laboratoire-des-climats-urbains/>).

## Biographie complète

Né à Lausanne le 1<sup>er</sup> septembre 1963  
Nationalité suisse, marié, trois enfants

### Formation

1993 Diplôme d'architecture, Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne.  
Professeurs: Arduino Cantafora, Gianni Braghieri, ass. Laure Kochnitzky.  
1983 Certificat fédéral de capacité en ébénisterie d'art

### Pratique indépendante

depuis 2005 Bureau Jean-Gilles Décosterd, architectures – Lausanne  
2004-1995 Bureau Décosterd et Rahm, associés – Lausanne et Paris.

### Invitation à des jury de concours

2018 Jury du concours Trophée Béton Ecole, concours national, Paris, France  
2018 Jury du concours Logements protégés à Plein Soleil, Fondation de Lavigny, Suisse  
2016 Jury du concours Bâtiment de Sciences de la Vie, Unil Lausanne, Etat de Vaud \_ SIPaL  
2015 Jury du concours Pôle muséal 2, MUDAC et Elysée, Lausanne, Etat de Vaud \_ SIPaL  
2015 Jury du concours Logement étudiant La Pala, Chavannes-près-Renens, Etat de Vaud \_ SIPaL  
2013 Jury du concours Surélévation UNI 5, Lausanne, Etat de Vaud \_ SIPaL

### Enseignement

2017 - 2007 Professeur régulier et fondateur de l'Ecole Spéciale d'Architecture de Lausanne  
2013 - 2009 Fondateur du Laboratoire des climats urbains, Radio Suisse Romande / Les Urbanités  
2008 Workshop, Hibrids – Laboratorio de Arquitecturas Vivas, Gran Canarias, Espagne  
2007-2006 Professeur d'architecture invité, Fachhochschule, Burgdorf, Suisse  
2007 Professeur régulier d'architecture, Ecole Athenaeum, Lausanne, Suisse  
2006 Professeur invité, Académie d'Architecture de Mendrisio, Suisse  
2006 - 2004 Professeur régulier d'architecture, ECAL, Lausanne, Suisse  
2006 - 2000 Collaborateur scientifique, Laboratoire d'architecture territoriale, Prof. Vincent Mangeat, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

### Prix et distinctions

2006 « Silber Hase », Die Besten 2006, catégorie design, Hochparterre, Suisse  
2005 Exposition, Musée National d'art moderne, Centre Pompidou, Beaubourg, Paris  
2004 Collection, Musée National d'art moderne, Centre Pompidou, Beaubourg, Paris  
2003 Prix fédéral d'Art, section architecture, Suisse  
2002 Pavillon Suisse, 8e biennale d'architecture de Venise, [exposition personnelle]

**Biographie complète***Jean-Gilles Décosterd, arch. epfl \_ fas***Monographies**

- 2005 janv «Ghost Flat », Décosterd & Rahm, associés, OCA Kitakyushu, Japan  
 janv «Distorsions», Décosterd & Rahm, associés, HYX éditeurs, Orléans  
 2002 août « Décosterd & Rahm, architecture physiologique » Birkhäuser, Basel, Boston, Berlin

**Conférences, cours**

- 2014 Conférence «Venice Campus», LAMU\_Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
 2012 Conférence «Espaces de travail», LAMU\_Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
 2011 Conférence «Territoire des climats», LAMU\_Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
 Conférence «Entropie» PechaKoucha\_Lausanne Contemporain / Archizoom  
 2010 Conférence, «Echelle climatique vs échelle territoriale», Hepia, Prof. Ph. Bonhôte Genève  
 2009 Workshop 15x10 «Pratiques des territoire, territoires des pratiques», Lausanne  
 Conférence «Climats urbains», ALICE\_Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
 Conférence «Climats et énergies territoriales», Ecole d'architecture de Montpellier, France  
 2008 Conférence «Les franges de l'architecture» Maison de l'Architecture / Attitudes, Genève  
 Conférence «Vision pour Genève», Fondation Braillard, Genève, Suisse  
 Débat, Architekturgalerie, Ort oder Programm Lucerne, Suisse  
 Conférence, Híbrids – Laboratorio de Arquitecturas Vivas, Gran Canarias, Espagne  
 Jury, European 9, membre du jury European Suisse, Lausanne, Suisse  
 2006 Conférence, Architekturgalerie, Ort oder Programm Lucerne  
 Conférence, FAS, séance annuelle de la section romande, Lausanne  
 Conférence, Hochschule für Architektur, journée des rencontres Chine-Suisse, Berne  
 Conférence, IUUA Institut d'architecture de l'Université de Genève  
 Conférence, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, search committee invitation  
 2005 Conférence, IUUA Institut d'architecture de l'Université de Genève  
 Conférence, Epfl atelier des Prof L. M. Mansilla & E. Tunon, Barcelone

**Publications dans la presse professionnelle (selection, voir liste complète sur Internet)**

- 2011 janv. «Transformation pour une galerie d'art», Architecture Suisse, n°180, Pully  
 janv. «Adjonction à une ferme existante, Agiez», Architecture Suisse, n°180, Pully  
 mars «Egremont, projet de structure démontable», Architecture Suisse, n°182, Pully  
 oct. «See yourself sensing», Madeline Schwartzman, Black Dog Publishing, London  
 2009 janv «Egremont Castle Structure in Cumbria», C3, n°293,  
 juil. «The Osmotic Territories», 306090 BOOKS, vol. 13, New York  
 2008 sept. «L'exposition Climats», Domotech n°5/8, Lausanne  
 2007 jan. « Die Besten 06, Jean-Gilles Décosterd », n°12 (hors série), Hochparterre, Zurich  
 fév. «El paisatge transgredit», Edita Fundacio Espais, Híbrids, Espagne  
 2006 aut. « Invisible Architecture », Anna Barbara et Anthony Perliss, éd. Skira, Milano  
 2005 nov. « Verb Conditioning », Actar, Actar's boogazine n°4, Barcelone  
 aut. « Cérémonie des sens », Techniques & architecture, n°479, Paris  
 aut. « Climat en boîte », Faces n° 60, Genève  
 avr. « Sinnlichkeit, Geschichte, Architektur », Werk, bauen + wohnen n°4, Zurich  
 janvier « Archilab's urban experiments », Frac centre, Thames & Hudson, London

**Projets d'architecture**

- 2017 Mandat de transformation du SDT, 1'200 m<sup>2</sup> de bureaux, Etat de Vaud, Suisse  
Mandat de transformation, Centre culturel de la Ferme des Tilleuls, Commune de Renens, Suisse  
Mandat des aménagements extérieurs, Ferme des Tilleuls, Commune de Renens, Suisse  
Mandat pour un espace d'exposition (LabElys) au musée de l'Elysée, Etat de Vaud, Suisse
- 2016 Mandat de transformation du Sipal, trois secrétariats et salles de conférence, Etat de Vaud, Suisse  
Mandat de construction d'une résidence d'écrivain, Maison de l'Ecriture, Montricher, Suisse  
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, espace de numérisation, Etat de Vaud, Suisse
- 2015 Mandat de transformation du Sipal, espace d'accueil et salles de conférence, Etat de Vaud, Suisse  
Mandat de transformation d'une maison villageoise, Montricher, Suisse (en chantier)  
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, médiation enfantine, Etat de Vaud, Suisse  
Scénographie d'exposition «La quête infatigable du paradis», Yves Leresche, Lausanne, CH
- 2014 Mandat de transformation du Théâtre de Vidy, espace d'accueil, Ville de Lausanne, Suisse  
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, bibliothèque et bureaux, Etat de Vaud, Suisse  
Mandat de construction d'un cabinet médical, maître d'ouvrage privé, Lausanne, Suisse
- 2013 Mandat de construction d'une maison familiale, maître d'ouvrage privé, Yvonand, Suisse  
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, espace d'exposition, Etat de Vaud, Suisse  
Invitation sur préqualification, concours d'intervention artistique, Heig-Yverdon, Etat de Vaud, Suisse
- 2012 Mandat de transformation d'une villa urbaine, Pierre Frey, Prilly, Suisse  
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, espace d'archivage, Etat de Vaud, Suisse  
Mandat d'agrandissement d'une ferme (logement), Agiez, Suisse
- 2011 Mandat de construction de deux immeubles, logement et artisanat, Sonosax, à Lausanne, Suisse  
Mandat de transformation du musée de l'Elysée, espace d'accueil, Etat de Vaud, Suisse  
Mandat de transformation du musée de Pully, commune de Pully, Suisse
- 2010 Projet d'une coopérative d'habitation, maître d'ouvrage privé, Biolley-Magnoux, Suisse (en chantier)
- 2009 Mandat pour la transformation de la Cure de Rances, Etat de Vaud, Suisse  
Mandat pour la construction d'une serre à captage solaire passif / actif, Lausanne, Suisse
- 2008 Mandat pour la réhabilitation de trois salles du Musée des Beaux-Arts à Lausanne, Suisse  
Mandat pour la transformation d'une ferme et d'un rural à Agiez, Suisse  
Mandat de transformation du café du Simplon, Lausanne, Suisse
- 2007 Etude de requalification des 7 gares RailCity, SBB-CFF, Chemins de Fer Fédéraux, Bern, Suisse.  
Premier prix du concours d'architecture pour la réhabilitation du château d'Egremont, Angleterre
- 2006 Etude de requalification de la gare RailCity de Bern, SBB-CFF, Bern, Suisse  
Mandat et réalisation d'un pavillon d'exposition, Ecole Nouvelle de la Suisse romande, Lausanne, CH  
Mandat et réalisation des espaces de travail, SBB-CFF, Chemins de Fer Fédéraux, Bern, Suisse
- 2005 Mandat de réalisation de la galerie d'art contemporain Lucy Mackintosh, Lausanne, Suisse

**Projets d'architecture (suite)**

**de 1993 à 2004 : décosterd et rahm, associés**

- 2004 Projet et réalisation du restaurant de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, France.  
Commande d'établissement d'une charte architecturale pour la région de Vassivière en Limousin
- 2003 Etude pour la conception des nouveaux magasins Naturalia, Paris  
Etude pour un stand d'exposition de 3000m<sup>2</sup>, Renault s.a.s, France  
Projet et réalisation de la scénographie de l'exposition Nano, Paris  
Avant-Projet pour une maison d'hiver pour Fabrice Hybert, artiste
- 2002 Projet pour un parc à San Sebastian, Espagne, avec Gilles Clément et Joseph Andueza, paysagistes  
Pavillon Suisse, 8e biennale d'architecture de Venise, exposition personnelle
- 2001 2ème prix, concours d'idée et de projet pour la mise en valeur de l'amphithéâtre de Nyon  
Mandat de la Ville de Lausanne pour la transformation d'un établissement scolaire.  
Mandat de l'Etat de Vaud, sur appel d'offres pour la conservation de la cure de Rances.
- 2000 Mandat de l'Expo.02 pour le développement d'un projet thématique à Neuchâtel, CH.  
Mandat d'étude urbanistique pour le développement du centre de la Commune de Renens  
Mandat de projet définitif pour un nouveau bâtiment communal à St.-Sulpice  
2ème prix, concours de projets pour la mise en valeur du Château du Schlossberg de La Neuveville
- 1999 Mandat par la Commune de Dompierre d'une préétude pour la construction d'une salle polyvalente.  
Invitation par le Ville de La Neuveville au concours d'aménagement du Château du Schlossberg
- 1998 Sélection par Expo.01 à l'appel d'offres pour le design de l'arteplage de Neuchâtel.  
Commande d'avant-projet pour des résidences d'artistes nomades Ville de Sérignan, France  
Invitation au festival Belluard Bollwerk International, Fribourg. "Une monnaie érodable".  
Mandat de transformation et réalisation d'une maison à Yvonand
- 1997 Prix spécial du jury. Concours "Ma cité autrement". CVAJ, centre d'aide à la jeunesse, Lausanne.  
1er prix, concours d'architecture pour des bâtiments communaux, St.-Sulpice  
Invitation sur préqualification au concours d'idée "Rose de la Broye" pour centre autoroutier à Lully
- 1996 1er achat, concours : animation artistique UNI-DUFOUR, Genève. Avec Jean-Claude Deschamps.  
Invitation sur préqualification par la Ville de Bienne pour l'aménagement d'une zone piétonne.  
Projet et réalisation du magasin City-Disc, rue des Terreaux, Lausanne.
- 1995 1ère mention, concours d'architecture, CESS/CEP, Morges. "Le Très-Bas". Etat de Vaud.  
1ère mention, concours d'idées, place du Château-Lausanne. «Le contrat naturel». Etat de Vaud.  
1er prix, concours d'architecture, BTR-Prébéton.  
Commande d'avant-projet pour un concept du paysage dans le coteau de Cour. Ville de Lausanne

**Expositions, installations****depuis 2005 : jean-gilles décosterd, architectures**

- 2012 sept Festival Electrosanne « Climats n°5 », Lausanne, CH  
 2009 juin Musée cantonal des Beaux-Arts « Climats n°3 », Lausanne, CH  
 juillet Festival de la Cité, Lausanne, installation urbaine, « Climats n°2 », Lausanne, CH
- 2008 juillet « Climats » Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne, CH  
 Manchester Society of Architects Awards, Manchester, Angleterre
- 2006 déc. « die Besten 06 » Hochparterre, Museum für Gestaltung, Zürich, CH  
 nov « Blade Factory\_Jean-Gilles Décosterd », Biennale de Liverpool, Grizedale, Angleterre  
 oct « LAVO1 », Laboratori d'Arquitectures Vives, Hybrids, Girona, Espagne  
 déc. « Can buildings curate », A-A School, Londres, Angleterre

**Expositions, installations****de 1993 à 2004 : décosterd et rahm, associés**

- 2005 juin « Big Bang », Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris  
 mai « Quand les latitudes deviennent suisses », Frac-Lorraine, Metz, France  
 mars « Architecture invisible », Centre culturel suisse. Paris, France  
 mars « Décosterd & Rahm, associés » Frac-Centre, Orléans, France  
 fév. « Ghost flat », Mori Art Museum, Tokyo, Japon
- 2004 sept. « Open Borders », Droog design, Lille, France  
 juin. « Intrusones », Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Seville, Espagne  
 juin. « Le jardin extraordinaire », Lausanne Jardins 2004, Lausanne, Suisse  
 mai « Il buon odore di Cristo », Dal Paradiso all'Inferno, Curated by Giacinto Di Pietrantonio  
 Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy  
 mai « Peinture Placebo » Permanent installation, Curated by Béatrice Josse, Frac Lorraine, Fr  
 mars « Ghost flat », Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Japon Curated by A. Miyake  
 and N. Nakamura
- 2003 mars PARADISE NOW! , Visions of Paradise, João Ferreira Gallery, Cape Town, South Africa  
 déc. « Paradise now ! », Fondation Cartier, Paris, commissaires : H. Mickaeloff, I. Gaudefroy  
 nov. « Fuori uso », Pescara, Italie. / C. Laubard, C. Parisi, A. Rabottini, M. Smarrelli.  
 nov « Salle omnisports de Neuchâtel », collection permanente, Musée National d'Art Moderne,  
 Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris
- mars « Campement électromagnétique », 1999, Exposition « Regarde, il neige », commissaire :  
 Guy Tortosa, Centre national d'art et du paysage de Vassivière en Limousin, France
- juill. « ND Cult », Centre for Contemporary Art, Bathhaus, Pologne / H Munder, A Budak
- juin Micro-UTOPIÁS, Bienal de Valencia, Curators: Francisco Jarauta and Jean Louis Maubant
- mai « Nano », Aprifel, Paris, curateur : Laurence Dreyfus
- mars « The ND Cult », Migros Museum, Zürich

**Expositions, installations (suite)****de 1993 à 2004 : décosterd et rahm, associés**

- 2003 janv « Absinth'Air® », exposition, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2002 déc. « Espace à viscosité réduite », exposition, Circuit, Lausanne. Avec Eric Madeleine  
sept « 8e Biennale de Venise » architecture, exposition personnelle, Pavillon suisse.  
sept. « L'image habitable », Centre pour l'image contemporaine St Gervais, Genève.  
mars « i-weather.org », Whitney Biennial.com, New-York
- 2001 janv « Peinture placebo© », ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, avec Dr P. Lemoine  
nov. « Dépense », festival Accès[s] cultures électroniques, Pau, France  
oct « i-weather.org », All Design, Museum für Gestaltung, Zürich  
sept. « Les maisons du bonheur », IFA, Institut Français d'Architecture, avec Jean-P. Robert  
sept. « Digesibles spaces », Tirana Biennale, Tirana, Albanie  
juillet « Architopia » Bienal Da Utopia, Cascais, Portugal  
juin. « Territoire mental », MAE, Chavannes-près-Renens  
mars « Melatonin room », 010101 Art in Technological Times, SF-MOMA, San Francisco.
- 2000 mars. « Jardin stimulé », La Ville, Le jardin, la mémoire, Villa Médicis, Rome  
juin. « Un centre de vaccination au Roundup® » Lsn Jardins 2000. Avec M Vust, biologiste.  
sept. « Jardin électromagnétique », Galerie Plan(s) Libres(s), Genève.  
août. « Visible-Invisible », installation d'une Melatonin Room. Fondation Claude Verdan, Lausanne.  
juillet Rumeurs urbaines / Urban rumors, Fri-art, Centre d'art contemporain de Fribourg.  
juill. « LESS », Galerie Française de Rome, Piazza Navona.  
mai Archilab 2000, exposition, Orléans  
mai Domestic architectures, exposition, FRAC Orléans  
mars Melatonin Room, installation au D! Club à Lausanne.
- 1999 déc. « e-spaces » Purple Institut, Paris. Avec Alternet fabric.  
juin « Plein-air » Galerie Chez Valentin, Paris.  
avril Workshop avec Berdaguer & Péjus, Public, Espace d'art contemporain, Paris.
- 1998 fév. « Entropie – négentropie », exposition, galerie 200m3, Montréal, Canada.  
janv. « Mémoire de jardins », exposition au musée des arts décoratifs, Lausanne.
- 1997 nov. Exposition: "Nouvelle architecture suisse romande", Ecole d'ingénieurs de Genève.



A titre de remerciements pour leur engagement et leur collaboration :

Emmanuel Ventura	Architecte cantonal _ Vaud Etat de Vaud, Département des finances et des relations extérieures (DFIRE) Service Immeubles, Patrimoine et Logistique (SIPaL) Collaborations pour des jury de concours et élaboration de cahier des charges
Prof. Karl Aberer	Professeur Ecole polytechnique fédérale de Lausanne Directeur du Laboratoire de systèmes d'information répartis « Climats », Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse, 2009
Prof. Max Monti	Docteur es sciences techniques, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne Directeur Recherche et transfert de technologie HE-Arc Président de l'association tszk (art et technologie) « Climats », Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse, 2009
Dr. Theophil Lutz	Docteur en chimie, Analytic-Lutz, Morges « mandat d'étude / espaces de travail SBB-CFF-FFS », Bern, 2005
Prof. Urs Boutellier	Professeur de physiologie expérimentale / ETH Zurich Professeur associé de l'Université de Zurich « The ND Cult », Migros Museum, Zürich, 2003
Prof. Libero Zuppiroli	Laboratoire d'optoélectronique des matériaux moléculaires / EPFL « Ghost flat », Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Japon, 2004
Dr. Mathias Vust	Doctorat de la faculté de botanique / Université de Neuchâtel Institut de Phytogénétique cellulaire / Université de Lausanne « Parc du Château du Schlossberg » de la Neuveville, Suisse, 1999
Prof. Urs Scherrer	Département de psychiatrie, CHUV / Université de Lausanne « 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002
Prof. J-Didier Vincent	Professeur à l'Institut Universitaire de France, membre de l'Académie des Sciences, Président du Conseil National des Programmes au Ministère de l'Education nationale « 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002
Dr. Anna Wirz-Justice	Centre de chronobiologie, Clinique psychiatrique universitaire, Bâle, CH « 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002
Air	J-B Dunckel - N. Godin, compositeurs français / musique électronique « 8e Biennale de Venise » architecture, Pavillon suisse, 2002

### **Collaborateurs du bureau (entre 2004 et 2016)**

alexandria aerni, architecte epfl \_ CH  
christina baltá, architecte université de Kaiserslautern \_ D  
lawrence breitling, architecte epfl \_ CH  
pierre chèvremont, architecte epfl \_ CH  
ambra conti, faculté d'architecture de Florence \_ I  
catherine cotting, architecte epfl \_ CH  
aline dubach, architecte epfl \_ CH  
deborah eker, architecte epfl \_ CH  
chloé eckert, architecte athenaeum \_ CH  
nicolas feuz, architecte epfl \_ CH  
annette fromm, architecte epfl \_ CH  
charlotte glatt, architecte epfl \_ CH  
michèle gottier, architecte epfl \_ CH  
lisa guiraud, architecte epfl \_ CH  
nicolas jost, architecte epfl \_ CH  
aline juon, architecte epfl \_ CH  
claire khawam, architecte epfl \_ CH  
aurora lambelet \_ CH  
frédéric louis, architecte epfl \_ CH  
milena maggetti, architecte supsi \_ CH  
houcem eddine mekki, arch université libre de Tunis \_ TU  
antoine prokos, architecte epfl \_ CH  
julien prudhomme, architecte epfl \_ CH  
dany roukoz, architecte epfl \_ CH  
tibo smith, architecte epfl \_ CH  
marine skolka, architecte epfl \_ CH

### **Collaborateurs externes**

André Lappert, acousticien (collaborations régulières)  
Max Monti, Dr epfl es sciences techniques  
Moxi design  
Fulguro design  
Rivier, architectes, (synergies professionnelles)  
Quartal SA, suivi de chantier (collaborations régulières)  
Delfortrie\_Geninasca SA, architectes  
Guscetti et Tournier SA, ingénieurs civils (collaborations régulières)  
Théofil Lutz \_ Analytic, chimiste  
Antoine Gander, biologiste